

PAULA IWASAKI

699400202

paulaiwasaki@gmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Colegio San Francisco de Paula:** Título de bachillerato de humanidades (Sevilla, 2006-2008)
- **Real Escuela Superior de Arte Dramático:** Licenciada en “Interpretación Textual” (Madrid, 2009-2013)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Taller “Poder decir”** con Pablo Messiez. (Teatro Kamikaze, 2019)
- **Taller de interpretación** con Declan Donnellan. (Bilbao, 2017)
- **Taller de formación de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico** con Vicente Fuentes, Laila Ripoll, Miguel Cubero, Diana Bernedo, Rennier Piñero, Roberto Cerdá, Chelo García, Helena Ferrari, Nuria Gallardo y Néstor Muzo. (Madrid, 2015-2017)
- **Introducción a técnicas asiáticas de movimiento** con Jung-Ung Yang. (Laboratorio Rivas Cherif, 2015)
- **Interpretación del verso** con Carles Alfaro, Karmele Aramburu, Vicente Fuentes. (Madrid, 2015)
- **Programa avanzado de interpretación ante la cámara** con Carles Vila, Natalia Mateo y Eva Lesmes. (Madrid. La central de cine, 2014)
- **Seminario de interpretación** con Ángel Gutiérrez. (Teatro de Cámara Chejov. Madrid, 2012)

FORMACIÓN MUSICAL

- **Broadway Dance Center.** Canto (Manhattan, Nueva York. 2008)
- **Conservatorio de Música.** Nivel intermedio-avanzado de piano (Sevilla, 2002-2006)
- **Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren.** Guitarra flamenca. (Sevilla, 1997-2002)

ACTRIZ EN TEATRO

- **Madre coraje y sus hijos, de Bertolt Brecht** (Dir. Ernesto Caballero. Teatro María Guerrero. Centro Dramático Nacional. 2019)
- **Top girls, de Caryl Churchill** (Dir. Juanfran Rodríguez. Sala Francisco Nieva. Centro Dramático Nacional. 2019)
- **Un animal en mi almohada, de Vanessa Espín** (Dir. Vanessa Espín. 2019)
- **Luces de bohemia, de Valle-Inclán** (Dir. Alfredo Sanzol. Teatro María Guerrero. Centro Dramático Nacional. 2018)
- **El valiente negro en Flandes, de Andrés de Claramonte** (Dir. Nancho Novo. Corral Cervantes. 2018)
- **El lugar donde rezan las putas, de José Sanchis Sinisterra.** Protagonista. (Dir. José sanchis Sinisterra. Teatro Español. 2018-2019)
- **La dama boba, de Lope de Vega.** Protagonista. (Dir. Alfredo Sanzol. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2017-2019)
- **Fuenteovejuna, de Lope de Vega.** Protagonista. (Dir. Javier Hernández Simón. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2017)
- **El perro del hortelano, de Lope de Vega.** (Dir. Helena Pimenta. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro de la Comedia, Madrid. 2016)

- **La villana de Getafe**, de *Lope de Vega*. Protagonista. (Dir. Roberto Cerdá. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2016)
- **El animal de bellota**, versión libre de *Caramba Teatro* de “El oso” de *Anton Chejov*. (Dir. Pedro Casas. Madrid. 2015)
- **Trágala, trágala...** de *Iñigo Ramírez de Haro*. (Dir. Yllana; Dir. Musical. Ron Lalá. Teatro Español, 2015)
- **Animales Nocturnos**, de *Juan Mayorga*. (Dir. Carlos Tuñón. Madrid, 2014)
- **Cyrano de Bergerac**, de *Edmond Rostand*. Personaje: Roxana. (Dir. Paloma Mejía. Teatro Victoria, Madrid, 2014)
- **El conde de Montecristo**, de *Alexandre Dumas*. Personaje: Mercedes. (Dir. Paloma Mejía. Teatro Victoria, Madrid, 2014)
- **Los miserables**, de *Victor Hugo*. Personajes: Fantine y Cosette. (Dir. Paloma Mejía. Teatro Victoria, Madrid, 2014)
- **La salsa de Aniceta**. Zarzuela en un acto. Musica de *Ángel Rubio* y libreto de *Rafael María Liern*. Actriz principal. (Dir. Claudia Tobo. Fundación Juan March, 2013-2014)
- **Co-fundadora de la compañía teatral CARAMBA TEATRO** (2011):
 - **¡Ay, Carmela!** de *José Sanchis Sinisterra*. Actriz principal. (Dir. Yolanda Porras. Gira en España, Portugal y Alemania. 2011-2015)
 - **Festival de Teatro Español en el Instituto Cervantes de Bremen 2013.**
 - **Oleanna** de *David Mamet*. Actriz principal. (Dir. Yolanda Porras. Madrid, 2012)
- **Momento Cumbre** de *Rolando Castellanos y Rosalía Cigana*. Actriz principal. (Dir. Pedro Casas y Noé Denia. Sala Kubik Frabrik, 2013)

ACTRIZ EN AUDIOVISUAL

- **EUROPEANS: Original dramas from across Europe. "Terra Firma"** de Blanca Domenech. Dir. Amy Hodges. (The Guardian, 2019)
- **Hora de reconocer**, Dir. Daniel Sánchez Arévalo. (webserie de “La Joya Producciones”, Amstel. 2018)
- **La catedral del mar**, Dir. Jordi Frades. (Diagonal TV, 2016)
- **Centro médico**, serie TVE. (Zebra producciones, 2016-2017)
- **La belleza**, cortometraje de Borja Murel (2014)
- **Salida de misa**, cortometraje de Carmen Carro Cebrián (2013)
- **Hasta el final**, webserie de Dani Zarandieta (2007)

NARRADORA DE AUDIOLIBROS

- **PENGUIN RANDOM HOUSE: Todo arde, Dos hermanas, Postales del Este, Zorras, Malas, Libres, Escuadrón, Estelar, Gambito de dama, El francotirador paciente.**
- **AUDIBLE: Los juegos del hambre, En llamas, Sinsajo, El laberinto de los 50, Utopía, Amor y asco, Élite, ¡Que me detengan!, Love is in the air.**

AUTORA

- **Hore Shakul** (Editorial Alrevés, antología Hnegra. 2018)
- **Todo cristal** (Dir. Paula Iwasaki. Coordinación Carlos Tuñón. Teatro Kamikaze. 2017)
- **La mujer del monstruo** (Dir. Salva Bolta. Coordinación: Alberto Conejero. Naves del Teatro Español en el Matadero. FRINJE MADRID, 2015.)
 - **Al Fondo** (Actriz: Eva Rufo.)

OTROS

- **Cuando hay falta de hechiceros lo quieren ser los gallegos y asombro de Salamanca**, *de Nicolás González Martínez*. (Dir. Ana Contreras. Lectura dramatizada. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro de La Comedia. 2018)
- **1º Gala Entrega de Premios “Talento Joven” - Carné Joven Comunidad de Madrid** (Presentadora. CaixaForum. Madrid, 2015)
- **Versos Polipátridas**. Lectura dramatizada y concierto musical. (Dir. Fernando Iwasaki y Paula Iwasaki. CICUS, Sevilla. 2014)
- **Jaime Salom: el autor y su tiempo**. Lectura dramatizada. Actriz principal. (Dir. Juanjo Granda. La fundación Autor de la SGAE, 2013)
- **Poesía en el corral**. Lectura dramatizada. Actriz principal. (Dir. Juanjo Granda. Corral de Comedias de Alcalá de Henares, 2012)

PREMIOS

- PREMIO a **Mejor Actriz Principal** por “Ay Carmela”. Festival de Teatro Vegas Bajas. (Extremadura, 2014)
- PREMIO a **Mejor Actriz Principal** por el cortometraje “La belleza” (2014)
- PREMIO a **Mejor Actriz Principal** por el cortometraje “Salida de misa” (2013)